



Berlin, den 28.08.2023

Liebe Schülerinnen und Schüler, liebe Eltern,

im Haus Wald und Wiese gab es leider zu wenige Anmeldungen für Französisch. Trotzdem möchten wir dem Wunsch, die Sprache zu lernen, nachkommen. Deshalb wird euer Stundenplan in diesem Schuljahr ein wenig von dem der eigenen Lerngruppe abweichen. Die Französisch-Schüler:innen des 1.Lernjahres aus allen Häusern werden gemeinsam eine Gruppe bilden. Aus schulorganisatorischen Gründen findet Französisch im Band Geschichte+Universum (G+U) statt, nämlich mittwochs (14:45-16:00 Uhr) und freitags (8:15-9:40 Uhr). Diese Zeiten überschneiden sich mit den Kursen eures Hauses. Deshalb nehmt ihr montags statt am Wahlpflichtunterricht eures Hauses an einem Kurs des Bandes G+U teil. Dienstagmorgen könnt ihr einen Kurs in eurem Haus wählen. Donnerstags haben die Schüler:innen eures Hauses Wahlpflichtunterricht. Daran könnt ihr nicht teilnehmen. Ein Kurs im Band G+U findet auch nicht statt. Daher werdet ihr in euren Lerngruppen 4-6 an Aufgaben in Deutsch und/oder Mathe arbeiten. Dies gilt nur in diesem Schuljahr.

Bei der Kurswahl bitte daran denken, dass **innerhalb der vier Jahre** bis zum Ende JG 10 **mindestens 4 Kurse in Bildender Kunst, mindestens 4 Kurse in Musik und mindestens 12 Kurse in Sport** und **4 „freie“ Kurse**, also insgesamt **in den 4 Jahren 24 Kurse** zu belegen sind. Für die Wahl ist das Blatt mit der **Kursübersicht** für alle Kurse sehr wichtig, es gehört ins Portfolio. **Tragt** dort die **Kurse von diesem Halbjahr ein** und **plane MIT der Übersicht** die Kurse für das nächste Halbjahr. Da ihr statt 6 nur 4 Kurse wählen könnt, dürft ihr auf eurer Übersicht 2 Kurse eurer Wahl entwerfen. Schreibt in die Felder „Französisch“.

**Ganz wichtig:**

- Da ihr nach 4 Jahren **MEHR Kurse in Sport, als in** Musik und Kunst belegt haben müsst, solltet ihr auf alle Fälle einen Sportkurs wählen.
- S:S, die Kurswahlzettel nicht vollständig ausfüllen bzw. nicht insgesamt 9 Wünsche angeben, werden Kursen zugeordnet, die noch Plätze haben.
- Ein **Kurswechsel** kann **nur mit Antrag** und gegen Vorlage der ausgefüllten Kursübersicht innerhalb einer Woche nach Kursbeginn bei Britt Lautenbach erfolgen.

Am Dienstag, **dem 05.09.2023**, muss der Kurswahlbogen **in der Kursstunde** bei der jeweiligen Lehrkraft abgegeben und die Wünsche in die Excel-Tabelle der LG eingetragen werden.

Die Beschreibungen der einzelnen Angebote findest du im Netz unter <http://wvh-gemeinschaftsschule.de/gemeinsam-lernen/element/lernen/kurssystem-ab-der-sekundarstufe-1/> oder in den drei Ansichtsexemplaren im LG-Raum.

Mit freundlichen Grüßen

i.A. 

Stufenleiterin Sek I und das Team Kurs

## Kurstage für S:S des Bandes Wald und Wiese für Französisch 1.Lernjahr

<b>Montag</b> 14.45-16.00 Uhr mit S:S aus Geschichte + Universum	<b>Sport</b>	<b>Musik</b>	<b>Kunst</b>
	Fußball (BF 2)	JG 7/8: Chor	Überraschende Portraits
	Kleine Spiele (BF 2), CHS 1	Musikkapelle	Kreatives Zeichnen
	Parkour (BF 3), CHS 2 JG 7/8: Breakdance (BF 5)		
<b>Dienstag</b> 8:15-9:40 Uhr mit S:S aus Wald und Wiese	<b>Sport</b>	<b>Musik</b>	<b>Kunst</b>
	Kleine Spiele (BF 2)	Straßenmusik	Collage
	Urban Fitness (BF 3) Tanz (BF 5)	Theater Popband	Kreatives Malen und Schreiben
<b>Donnerstag</b> 8:15-9:40 Uhr	Keine Auswahl, da kein Kursblock, bitte in der LG 4-6 selbstständig Aufgaben in Mathe und/oder Deutsch bearbeiten. Bitte in der Kursübersicht Kurs der eigenen Wahl entwerfen. (WP Französisch: Mittwoch 14:45-16:00 Uhr/ Freitag: 8:15-9:40 Uhr im Band Geschichte u. Universum)		

**WICHTIG:** CHS= Carl-Humann-Schule

Trage **deine Wünsche** in die **Tabelle** und später in die **Excel-Liste** im Lerngruppenraum ein!

NAME: ..... LG: .....

Kurstag/-zeit	Wunsch	Erster Ersatzwunsch	Zweiter Ersatzwunsch
<b>1.Tag, Montag</b> 14.45-16.00 Uhr			
<b>2.Tag, Dienstag</b> 8:15-9:40 Uhr			

### Unverbindliche Anmeldung

( ) Mein/Unser Kind nimmt an der Ski-Fahrt (06. - 13. 01. 24, Kosten: 384€ + Reiserücktritt + Skiausleihe ca. 36€, ca. 420€.) teil. (Das Formular für die verbindliche Anmeldung folgt.)

.....  
Unterschrift des:r Jugendlichen

.....  
Datum

.....  
Unterschrift der Eltern

### Wegeerlaubnis

Mein/Unser Kind \_\_\_\_\_, Lerngruppe \_\_\_\_\_ darf nach entsprechender Einweisung und Belehrung durch die Sportlehrkraft allein von der Schule zur außerschulischen Sportstätte (THM, CSH) und nach dem Kurs von dort nach Hause gehen.

Datum .....

Unterschrift der Eltern .....

## Angebotsbeschreibungen

### **Kleine Spiele (Bewegungsfeld 2: Spiele)**

Von Spikeball über Koordinationsleiter bis hin zum Geschicklichkeitsparcour: In diesem Kurs wollen wir verschiedene Sportgeräte und Materialien nutzen, um uns kreativ, koordinativ und eigenverantwortlich Spiele zu erarbeiten. Wir werden mit Beispielen beginnen, die dann weiterentwickelt werden können. Gemeinsam überlegen wir, was wir aus den unterschiedlichen Spielen lernen und wie wir sie einsetzen können. EURE Ideen und Vorschläge sind hier besonders gefragt.

### **Fußball – Das Runde gehört ins Eckige (Bewegungsfeld 2: Spiele)**

In diesem Kurs werden allgemeine Grundlagen wie Ballgefühl, Kondition und Koordination geschult. Außerdem habt ihr die Möglichkeit technische Fertigkeiten zu erlernen beziehungsweise zu verbessern. Ballannahme, Ballmitnahme, Ballführung und Ballabgabe sollen hier die Schwerpunkte bilden. Weiterhin wenden wir Angriffs- und Abwehrvarianten als taktische Mittel an. Selbstverständlich achten wir auf Fair Play und fördern das gemeinsame Spielerlebnis.

### **Parkour (Bewegungsfeld 3: Bewegen an Geräten)**

Parkour ist eine faszinierende und dynamische Sportart, die sich durch ihre beeindruckende Mischung aus Geschicklichkeit, Kreativität und Körperbeherrschung auszeichnet. Im Zentrum von Parkour steht die Kunst der effizienten Fortbewegung, bei der Hindernisse jeglicher Art, von urbaner Architektur bis zur natürlichen Umgebung, auf eine nahezu kunstvolle Weise überwunden werden. Parkour geht über das rein Physische hinaus und ermutigt euch dazu, eure Grenzen zu erkunden, Ängste zu überwinden und eure Umgebung auf neue und kreative Weisen wahrzunehmen. Die Sportart fördert nicht nur körperliche Fitness, sondern auch mentale Stärke und Selbstvertrauen.

### **Urban Fitness – Der städtische Raum als Trainingsort (Bewegungsfeld 3: Bewegen an Geräten)**

In diesem Kurs besuchen wir im urbanen Umfeld Sportmöglichkeiten und testen diese aus. Ihr findet heraus, welche Übungen im Freien möglich sind, um Kraft, Kraftausdauer und Körperkoordination zu verbessern, um den gesamten Körper zu stärken. Überwiegend trainiert ihr dabei mit dem eigenen Körpergewicht, aber vereinzelt nutzt ihr auch einfache Hilfsmittel wie Bälle, Trinkflaschen, Seile etc. Die einzelnen Kurseinheiten finden meist als intensives Zirkeltraining statt und ihr lernt immer neue Übungen kennen, um am Ende des Kurses euren eigenen Übungsplan erstellen zu können. Den Schwerpunkt (z.B. Schnellkraft, Kraftausdauer, Koordination) könnt ihr dabei frei wählen. Dieser Kurs ist für alle Kinder und Jugendlichen gleichermaßen geeignet, da alle auf ihrem jeweiligen Niveau üben und trainieren können.

### **Für JG 7/8: Breakdance (Bewegungsfeld 5: Bewegungsfolgen gestalten und darstellen)**

In diesem Kurs möchte ich euch Lust aufs Tanzen machen und euch zeigen, wie man sich durch Tanz und Bewegung ausdrücken kann und die nötigen Werkzeuge so weitergeben, dass ihr sie auch in eurer Freizeit nutzen könnt. Methodisch würde ich den Fokus erstmal auf die Grundlagen legen und diese dann nutzen, um tiefer in den Tanz und die Kultur zu blicken. Im „Cypher“ (man steht im Kreis und eine Person tanzt in der Mitte) liegt der Fokus dann auf Ausdruck. Dazu beschäftigen wir uns auch zu Herkunft und Einfluss der Kultur.

### **Tanzen (Bewegungsfeld 5 – Bewegung gestalten und darstellen)**

In diesem Kurs werdet ihr die Basics einiger Standard- und Lateintänze, wie z.B. Langsamer Walzer, Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive oder auch Disco-Fox erlernen. Neben den Grundsritten werden wir auf die unterschiedlichen Charaktere und die verschiedenen Rhythmen der einzelnen Tänze eingehen. Der Fokus des Kurses liegt darauf, dass ihr Freude am Tanzen habt und dabei gleichzeitig euer Körpergefühl, die Koordination, die Beweglichkeit, die Kondition und das Rhythmusgefühl schult.

## **WvH Musikkapelle**

In diesem Kurs wirst du zunächst lernen nach intuitiven Handzeichen zu musizieren. Es wird unterschiedliche Sektionen zu Melodie, Rhythmus und Harmonie geben, die du wählen kannst. In der Sektion Melodie kannst du eine Melodie auf dem Klavier spielen, singen oder rappen. In der Sektion Rhythmus kannst du unterschiedliche Rhythmuspattern üben und in der Sektion Harmonie kannst du lernen Akkorde auf dem Klavier oder der Gitarre zu spielen. Gemeinsam als einzigartige Musikkapelle werden wir alle Sektionen zu einem besonderen Stück zusammenbringen, das dann aus dem Moment heraus nach intuitiven Handzeichen arrangiert wird.

## **Nur JG 7/8: Chor: Popmusik**

In diesem Kurs liegt der Fokus, wie der Name es vermuten lässt, auf dem gemeinsamen Singen. Im Laufe des Halbjahres warten auf euch bekannte & neue Songs, gern auch eure Lieblingslieder. Wir werden u.a. mit Instrumenten eurer Wahl arbeiten, aber auch mit ganz anderen Utensilien.

Ihr werdet auch immer mal wieder in kleinere Gruppen eingeteilt, in denen ihr dann zusammenarbeitet und singt/musiziert. Hier noch einige stichpunktartige Einblicke in die Fähigkeiten und Fertigkeiten, die wir zusammen erarbeiten werden:

- Gemeinsam mit anderen musizieren und singen und deshalb lernen aufeinander zu hören.
- Einen eigenen & gemeinsam in der Gruppe einen Rhythmus kreieren (ggf. mit Musikinstrument).
- Die Rhythmen anderer Mitschüler\*innen verstehen und adaptieren.
- Ein Gefühl für die eigene Stimme bekommen.

Ich freu mich auf alle, die Lust haben! :)

## **Straßenmusik**

In diesem Kurs wirst du im Rahmen des WvH Schulversuchs die Möglichkeit haben an außerschulischen Lernorten Straßenmusik machen zu können. Dazu musst du dich zunächst in Kleingruppen organisieren, um gemeinsam ein Stück zu erarbeiten. Du kannst dazu sowohl digitale Instrumente mit LiveLoop oder Magix verwenden, aber auch akustische Instrumente von zu Hause mitbringen oder die vorhandenen Instrumente im Musikraum verwenden. Du kannst außerdem mit einem Mikrofon rappen oder singen. Schließlich wirst du Informationen zur Rechtslage und zur Geschichte der Straßenmusik im Prenzlauer Berg bekommen.

## **Popband**

Willst du lernen und verstehen, wie dein Lieblingslied von Anfang bis Ende aufgebaut ist? Was die Struktur und das Arrangement ist, wie die Melodie sich entwickelt und welche Akkorde benutzt werden? In diesem Kurs kannst du wählen, ob du Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier spielen oder singen willst, sodass du deine persönlichen musikalischen Neigungen entdecken und entwickeln kannst. Wir werden Pop Lieder anhören, analysieren, neu arrangieren und lernen. Am Ende, wenn wir uns sicher fühlen, nehmen wir das Lied in Ableton Live auf.

## **Theater**

Auf der Bühne Theaterspielen- das wollen wir, ein Stück machen und es präsentieren! Und zuvor einen längeren Weg gehen: uns als Gruppe finden, Spiele machen, unsere Wahrnehmung schulen, uns gegenseitig aufwecken, Impulse zuwerfen, den Raum ergründen, Begegnungen schaffen, uns gegenseitig kennenlernen, provozieren, gemeinsam lachen, tanzen, herumspinnen, improvisieren, Situationen und Geschichten erfinden, singen, Rhythmen probieren, Grenzen austesten, sich selbst herausfordern, die anderen herausfordern und immer die Frage umkreisen: was wollen wir erzählen und durch welche Mittel können wir es so ausdrücken, dass es andere berührt. Was du mitbringst: Lust auf Theater, etwas Mut, Neugierde auf dich selbst und auf die anderen.

### **Kreatives Zeichnen (creative drawing)**

Alle Menschen sind kreativ - und können daher gut zeichnen – dies ist eine Erkenntnis der "creative art". Die eigene Kreativität anzuregen ist daher eine Möglichkeit für neue und ungeahnte Ausdrucksformen in der Kunst.

Um die manchmal verborgene Kreativität anzuregen, wirst du hier Übungen und Tricks kennenlernen und ausprobieren, die du im Alltag weiterführen kannst.

### **Überraschende Portraits - Eigene Fotos zeichnerisch, malerisch oder per Collage verändern**

Wie möchte ich mich selber darstellen? Welche Seiten möchte ich von mir zeigen, mit welchen Mitteln kann ich vorhandene Bilder verändern, verschönern oder verfremden?

Wie haben Künstler in der Kunstgeschichte portraitiert? Was erfahren wir beim Betrachten über die abgebildeten Personen und ihre Zeit?

In diesem Kurs wirst Du – ausgehend von Deinen eigenen Fotografien und von Anregungen aus der Kunstgeschichte – Portraits in verschiedenen Techniken herstellen.

Du wirst Fotos überzeichnen, übermalen und damit collagieren. Hier kannst Du lernen, wie viele verschiedene Möglichkeiten in einem Foto stecken, seine Aussage und Wirkung zu verändern.

### **Collage**

Ausgehend vom Kubismus (Picasso, Braque), der für die Anfänge dieser Technik steht, beschäftigen wir uns in diesem Kurs damit, aus Fotos, Postkarten, Zeitungsausschnitten usw. die reale Welt mit der fiktiven zu verbinden. Es wird geklebt, es wird übermalt, es wird wieder abgerissen (Decollage).

Buchstaben, Wörter, Satzfragmente aus eigenen Texten, fremden Liedern – alles kann eingebaut werden, um eure Gedankenwelt in Beziehung zur Realität zu setzen und somit ein neues Ganzes zu schaffen – denn wie sagte der amerikanische Künstler Robert Rauschenberg: „Ich bin der Meinung, daß ein Bild wirklicher ist, wenn es aus Teilen der wirklichen Welt gemacht ist.“

Ich erwarte von den Teilnehmer:innen die Bereitschaft, viel Collagematerial selbst mitzubringen: Landkarten, Modemagazine, Fotos, Tapeten- und Stoffreste, Wolle, Draht usw.

### **Kreatives Malen und Schreiben (creative drawing & writing)**

Malen und Schreiben sind zwei kreative Kunstformen, die wir in diesem Kurs spielerisch miteinander verknüpfen werden. In kleinen Workshops werden wir uns mit dem freien Schreiben und dem intuitiven Malen + Zeichnen beschäftigen. Mal wird das Schreiben das Malen inspirieren – und auch umgekehrt. Diese Technik hilft, die eigenen Fähigkeiten frei und intensiv auszuprobieren – und auszufeilen.